















| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | |
|---|---|
| ABILITA' SCUOLA DELL' INFANZIA | |
| 3 anni | 4 anni |
| <i>I discorsi e le parole</i> Provare interesse per diverse forme di comunicazione verbale Comunicare i propri stati emotivi Prestare attenzione ai discorsi degli altri Ascoltare e produrre semplici frasi. Arricchire il patrimonio lessicale. Esprimere verbalmente esperienze vissute Ascoltare una lettura o una storia Ripetere e memorizzare filastrocche e canti Avvicinarsi al libro e alla lettura | <i>I discorsi e le parole</i> Ascoltare, esprimere e comunicare verbalmente conoscenze e vissuti. Ricostruire verbalmente una sequenza narrativa. Verbalizzare esperienze e condividerle con i compagni. Inventare semplici storie. Usare termini appropriati al contesto. Memorizzare ed interpretare canti e filastrocche. Avvicinarsi al libro e alla lettura attraverso il prestito settimanale del libro (scuola, biblioteca del territorio) |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | | | |
|---|--|---|--|
| ABILITA' SCUOLA PRIMARIA | | | |
| Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta |
| <i>Ascolto e parlato</i> Partecipare a giochi ed attività di ascolto. Ascoltare la lettura di brevi testi narrativi e di libri "a puntate" ad opera di adulti. Mostrare di cogliere il senso globale delle narrazioni ascoltate. Ampliare il proprio patrimonio di parole per esprimersi correttamente attraverso giochi, esperienze ed attività di gruppo. Partecipare a situazioni comunicative rispettando l'ordine di parola ed ascoltando gli altri. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione)apportando il proprio pensiero Comprendere l'argomento principale | <i>Ascolto e parlato</i> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. <i>Lettura</i> | <i>Ascolto e parlato</i> Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Attribuire un significato ai tratti non verbali della conversazione. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare e comprendere il contenuto di racconti realistici o fantastici, individuando l'ossatura della storia (fabula), i personaggi, l'ambientazione e riconoscendone gli elementi caratteristici Riesporre testi ascoltati in modo comprensibile a chi ascolta Comprendere e fornire semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni | <i>Ascolto e parlato</i> Interagire nello scambio comunicativo utilizzando la descrizione, la narrazione per informarsi, spiegare, esprimere vissuti, rispettando le regole stabilite. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e rispondere a domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p> <p>Lettura</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, cogliendone il senso globale con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> | <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisire le capacità percettive, manuali e cognitive necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in particolare modo l'ortografia.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Avvio alla distinzione tra codice orale e codice scritto.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa,</p> | <p>necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Lettura</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi del testo e del peritesto</p> <p>Comprendere il significato di parole e frasi in base al contesto in cui sono inserite.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Riconoscere e classificare i testi.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione</p> | <p>chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Lettura</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi,</p> |
|---|--|--|--|

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p> | <p>costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p> | <p>orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere la completezza della frase.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali della frase (soggetto, predicato ed espansioni)</p> <p>Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso e classificare le parole.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Conoscere ed usare gli elementi della punteggiatura (con riferimento anche al discorso diretto ed indiretto)</p> | <p>situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione</i></p> |
|---|--|---|---|

| | | | <p>sugli usi della lingua</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> |
|---|--|--|--|
| MICROABILITA' CLASSE PRIMA | MICROABILITA' CLASSE SECONDA | MICROABILITA' CLASSE TERZA | MICROABILITA' CLASSE QUARTA |
| <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali: <ul style="list-style-type: none">  Una sola richiesta (per favore apri la porta)  Due richieste sequenziali (prendi la matita e disegna)  Due richieste alternative (colora con i pennarelli o le matite)  Una richiesta espressa in forma negativa (usa i pastelli non i pennarelli) • Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: <ul style="list-style-type: none">  Domande concrete (come ti chiami ...)  con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani)  Domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove) | <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: <ul style="list-style-type: none"> - Domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando) - che implicano giudizi di valore (ti piace?, secondo te è meglio? - ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe ...?, se tu fossi ...?) - domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove) - Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti. • Riferisce su argomenti noti o di interesse: <ul style="list-style-type: none"> - Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti • Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare • Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici) • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare i dati essenziali espliciti • Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) - essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici. • Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare • Individuare dati e fare inferenze <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p> Chiedere informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire su argomenti noti o di interesse con l'aiuto di domande guida dell'insegnante: <p> Un'esperienza personale in modo comprensibile.</p> <p> Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Intervenire nella conversazione: <p> Spontaneamente</p> <p> Rispettando il turno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nell'esposizione orale: <p> Pronunciare le parole in modo corretto</p> <p> Utilizzare un lessico adeguato alla situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito) ● Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché ...) ● Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini ● Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini. ● Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (es. percorsi) ● Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento ● Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalia ● Inventare e scrivere la conclusione di una storia | <p>sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi). - In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie). <ul style="list-style-type: none"> ● Interviene nella conversazione: <ul style="list-style-type: none"> - Rispettando il turno - Rispettando l'argomento - Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica. ● Nell'esposizione orale: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza un lessico appropriato - Usa aggettivi qualificativi - Usa indicatori spazio temporali - Usa frasi strutturalmente corrette ● Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: <ul style="list-style-type: none"> - Brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito) - Brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose ● Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...) ● Nei testi descrittivi individuare: <ul style="list-style-type: none"> - I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca) - Informazioni sul carattere e comportamento (di persone e animali) ● Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco) ● Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite ● Leggere brevi testi con correttezza e scorrevolezza. | <p>racconto dell'horror, racconto umoristico</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi - pragmatico- sociale: - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus,acrostico) <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe) ● Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti. ● Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica: <ul style="list-style-type: none"> - introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) ● Produrre testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) ● Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio) ● Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo. ● Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari ● Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del | <p>comunicative rispettando l'argomento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) ● Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo ● Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici. ● Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare ● Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto ● Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. ● Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) ● Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) ● Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo ● Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto - realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico - pragmatico-sociale: - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, |
|---|--|--|--|

| | | | |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Avviarsi alla scrittura autonoma di un breve testo / frasi / pensieri. ● Riordinare semplici frasi ● Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente ● Avviarsi all' utilizzo sotto dettatura dei digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp ● Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta...) | <ul style="list-style-type: none"> ● Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalia ● Scrivere semplici testi utilizzando diverse tipologie (narrativo, descrittivo, cronaca, ...) ● Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti o fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione) privilegiando la stesura collettiva. <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare l'utilizzo dei digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb; - Le doppie sotto dettatura ● Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo ● Usare l'accento grafico sotto dettatura ● Usare l'apostrofo ● Utilizzare correttamente la divisione in sillabe ● UTILIZZARE CORRETTAMENTE I PRINCIPALI SEGNI DI PUNTEGGIATURA (PUNTO, VIRGOLA, DUE PUNTI) IN UN ELENCO ● Individuare il significato di una parola in base al contesto ● Individuare in una frase il soggetto e il predicato ● Dividere una frase in sintagmi ● Espandere la frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come quando) ● Consolidare l'uso de i coordinati: perciò, quindi, allora. | <p>vocabolario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificare i nomi in base a criteri dati ● Distinguere gli articoli ● Individuare soggetto e predicato ed espansioni ● Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb ● Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h" | <p>istruzioni varie, simboli)</p> <ul style="list-style-type: none"> - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus,acrostico) ● Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo , poetico (versi e strofe) ● Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti ● Produrre testi narrativi : <ul style="list-style-type: none"> - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) ● Produrre testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) - utilizzando: dati sensoriali - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici ● Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio ● Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. |
|---|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare gli elementi di una situazione comunicativa ● Individuare lo scopo di una comunicazione ● Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura ● Utilizzare il dizionario ● Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati ● Classificare i nomi in base a criteri dati ● Distinguere gli articoli e la loro funzione ● Individuare nel verbo modi, tempi, persone ● Individuare soggetto e predicato ● Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti <p>Rispettare le convenzioni ortografiche</p> |
|--|--|--|---|

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | |
|--|---|
| ABILITA' SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | |
| Classe prima | Classe seconda |
| <p>Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive)</p> | <p>Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali .</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza , rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente.</p> <p>Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e usando pause e intonazioni Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature). Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale .</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale , personaggi, loro caratteristiche, ruoli.</p> <p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette)</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati e selezionando il registro più adeguato..</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati .</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici,) in collaborazione con i compagni.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività</p> | <p>appunti.).</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative e usando un lessico adeguato all'argomento.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine .</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio .</p> <p>Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature e note, appunti). Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio .</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni;.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es.</p> |
|--|---|

| <p>specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra forme di testo e lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le relazioni fra significati delle parole di sinonimia e opposizione.</p> <p>Individuare, classificare e analizzare parti variabili e invariabili del discorso.</p> | <p>e-mail, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio .</p> <p>Comprendere termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione e interlocutori ; tra forme di testo e lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi.</p> <p>Conoscere il meccanismo di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> |
|---|--|
| MICROABILITA' CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | MICROABILITA' CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo ● Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. ● Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando l'argomento ● Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. ● Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. ● Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni : individuare |

| | |
|--|--|
| documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, parafrasare | l'argomento, le informazioni principali e lo scopo. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto ● Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui ● Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa ● Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...) ● Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) ● Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo. ● Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) ● Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo ● Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico * - pragmatico-sociale: - testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - argomentativo - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) ● Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe) ● Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti ● Produrre testi narrativi : | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista) - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni,) - Individuare in una argomentazione la tesi e i dati a favore - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto ● Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date ● Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa ● Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...) ● Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali) ● Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici . ● Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo ● Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo ● Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, appunti a margine; realizzare schemi, riassunti e servirsene per il ripasso e l'esposizione. ● Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico * - pragmatico-sociale: - testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - argomentativo - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) ● Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe) ● Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti ● Produrre testi narrativi : |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) ● Produrre testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza,abitudini,comportamento) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) - fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) ● utilizzando - dati sensoriali <ul style="list-style-type: none"> - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici - connotazioni ● Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni ● Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo ● Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura ● Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa ● Produrre testi ortograficamente corretti ● Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione ● Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura ● Utilizzare il dizionario ● Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati ● Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta ● Individuare la polisemia di una parola ● Classificare i nomi in base a criteri dati ● Distinguere gli articoli e la loro funzione ● Usare correttamente le varie classi di aggettivi ● Usare correttamente i pronomi ● Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, | <ul style="list-style-type: none"> - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) ● Produrre testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza,abitudini,comportamento) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) - fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) ● utilizzando - dati sensoriali <ul style="list-style-type: none"> - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici - connotazioni ● Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni ● Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, concludere ● Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo ● Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura ● Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa ● Produrre testi ortograficamente corretti ● Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione ● Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura ● Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici ● Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati ● Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta ● Individuare la polisemia di una parola ● Classificare i nomi in base a criteri dati ● Distinguere gli articoli e la loro funzione ● Usare correttamente le varie classi di aggettivi |
|--|--|

| | |
|--|--|
| passiva, riflessiva) <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi • Individuare soggetto e predicato • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale • Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti • Rispettare le convenzioni ortografiche | <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente i pronomi • Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) • Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi • Individuare soggetto e predicato • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale • Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti • Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale • Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate. |
|--|--|

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | | |
|---|--|--|
| ABILITA' SCUOLA DELL'INFANZIA | | |
| 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Stimolare la curiosità verso sonorità di lingue diverse dalla propria | Familiarizzare con semplici parole della lingua madre dei bambini stranieri appartenenti al contesto scolastico. | Scoprire l'esistenza di altri idiomi e segni grafici. Intuire e rispettare le diversità anche linguistiche e culturali. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | | | |
|---|--|--|---|
| ABILITA' SCUOLA PRIMARIA | | | |
| Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta |
| Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente. | Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. | Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi,...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. |
| Parlato (produzione e interazione orale) Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o | Parlato (produzione e interazione orale) Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli | Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, | Comprendere il senso generale di brevi testi identificando parole chiave, con l'aiuto di |

| <p>giocare.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Copiare parole semplici attinenti alle attività svolte in classe, accompagnate da disegni.</p> | <p>noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi, utilizzando vocaboli già noti.</p> | <p>persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p> | <p>domande dell'insegnante</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso.</p> |
|---|---|--|--|
| MICROABILITA' CLASSE PRIMA | MICROABILITA' CLASSE SECONDA | MICROABILITA' CLASSE TERZA | MICROABILITA' CLASSE QUARTA |
| <ul style="list-style-type: none"> - Salutarsi tra pari - Presentarsi - Dire il colore di oggetti - Numerare da 1 a 10 - Identificare oggetti - Rispondere alle domande poste - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni <p>Strutture linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hello - Good-bye, - Good morning, - I'm ...My name's... | <ul style="list-style-type: none"> - Salutarsi tra pari - Presentarsi - Dire il colore di oggetti - Numerare da 1 a 12 - Identificare oggetti - Rispondere alle domande poste - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni <p>Strutture linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hello - Good-bye, - Good morning, - Good afternoon, | <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le proprie preferenze - Conoscere l'alfabeto - Effettuare lo spelling - Informarsi sulle preferenze altrui - Numerare da 1 a 20 - Effettuare lo spelling - Eseguire somme e sottrazioni - Dire e chiedere i giorni della settimana - Informarsi sulle preferenze ed esprimere preferenze - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Fornire e chiedere informazioni sul possesso - Produrre semplici frasi descrittive <p>Strutture linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - I like/ I don't like | <ul style="list-style-type: none"> - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Fornire e chiedere informazioni sul possesso - Esprimere preferenze - Produrre semplici descrizioni - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico - Numerare da 1 a 100 - Quantificare oggetti persone e animali - Dire che cosa si è in grado di fare - Informarsi sulle abilità altrui - Dire e chiedere l'ora - Chiedere e dire il proprio numero di telefono - Parlare delle azioni di routine |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - What's your name? - What color is it? - It's... - What number is it? - It's.... - It's a/an.... - Is it a /an...? - Merry Christmas - Happy birthday - Stand up - Sit down - Be quiet - Open / close - Listen to - Draw - Come here - Point to | <ul style="list-style-type: none"> - I'm ...My name's... - What's your name? - What color is it? - It's... - What number is it? - It's.... - It's a/an.... - Is it a /an...? - Yes, it is. - No, it isn't. - I wish you..... - Merry Christmas - Happy birthday - Stand up - Sit down - Be quiet - Open / close - Listen to - Draw - Come here - Point to - Turn around - Touch | <ul style="list-style-type: none"> - What's your favourite colour? - My favourite color is... - (one- twenty) what number is it? - Can you spell your name please? - My telephone number is.. - What's your telephone number? - What's....and...? - and...is...? - It's....Today's.... - What day is it today? - It's a / an - Yes, it is...No,it isn't - I've got... I haven't got... - Have you got....? - I like ... I don't like... - I've got. | <ul style="list-style-type: none"> - Informarsi su azioni abituali <p>Strutture linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - What's your telephone number? - My telephone number is - It's a / an.... - Is it a / an...? - Yes, it is. No, it isn't. - I've got... I haven't got... - Have you got....? - I like....I don't like... - It's a / an - Is it a / an...? - Yes, it is. No, it isn't - Where is ...? - It's in, on, under, in front, of, behind... - (one – a hundred) - There is / there are - I can....I can't.... - Can you...? - Yes, I can, No, I can't What can you do? - It's...o' clock It's half past - What's the time? - I get up ...I go to bed - Do you ...? Does he / she ...? - I get up at ... - He / she gets up |
|--|--|---|--|

| LINGUE STRANIERE | |
|--|---|
| ABILITA' SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | |
| Classe prima | Classe seconda |
| <p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere globalmente un messaggio con lessico e strutture già noti. Individuare gli elementi essenziali delle situazioni di dialogo. Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Esprimersi ed interagire in modo semplice ma comprensibile tramite espressioni e frasi già presentati in classe.</p> <p>Lettura e comprensione scritta Leggere e riprodurre in modo corretto suoni, intonazioni e forme linguistiche note. Leggere e comprendere globalmente il significato di messaggi brevi e semplici in situazioni familiari e con vocaboli / funzioni / strutture noti. Individuare luoghi e personaggi con le loro relazioni. Leggere e comprendere semplici testi per trovare informazioni relative a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Completare brevi dialoghi / griglie / frasi. Produrre semplici frasi e brevi messaggi comprensibili rispettando le convenzioni ortografiche ed utilizzando in maniera appropriata strutture / funzioni / lessico.</p> <p>Riflessione sulla lingua Applicare le strutture grammaticali corrette alla situazione adeguata, sia in forma scritta che in quella orale.</p> <p>Cultura e civiltà Conoscere alcuni aspetti caratteristici della civiltà del paese studiato</p> | <p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere un messaggio con lessico e strutture già noti. Individuare gli elementi che caratterizzano un messaggio orale: luoghi, personaggi e loro relazioni. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Riprodurre frasi e semplici dialoghi in situazioni date. Interagire con l'insegnante e con i compagni utilizzando materiale linguistico noto.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere globalmente un semplice testo che presenti lessico e strutture già noti. Individuare luoghi e personaggi con le loro relazioni. Leggere e comprendere globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre messaggi (dialoghi, mail, testi su un argomento specifico, risposte a questionari) sulla base di modelli dati. Produrre e rielaborare messaggi di vario genere.</p> <p>Riflessione sulla lingua Applicare le strutture grammaticali corrette alla situazione adeguata, sia in forma scritta che in quella orale.</p> <p>Cultura e civiltà Conoscere alcuni aspetti caratteristici della civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua. Confrontare tali aspetti con la propria esperienza di cittadini di un altro paese.</p> |
| MICROABILITA' | MICROABILITA' |
| CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere il nome di qualcuno, presentarsi, presentare qualcuno. - Chiedere e dare informazioni su qualcuno. - Chiedere e dire l'ora. - Presentare la famiglia ed esprimere l'appartenenza. - Parlare delle attività quotidiane. - Parlare di ciò che si possiede. - Chiedere qualcosa, rispondere affermativamente o negativamente. - Descrivere cosa c'è o non c'è. - Situare nello spazio | <ul style="list-style-type: none"> - Parlare e chiedere di situazioni passate. - Parlare e chiedere di avvenimenti storici. - Parlare e chiedere del tempo - Descrivere cose e persone - Fare inviti e dare suggerimenti. - Chiedere e dare opinioni. - Chiedere e dare informazioni su come raggiungere un luogo. - Chiedere e dare permessi. <p>Strutture linguistiche</p> |

| | |
|---|--|
| Strutture linguistiche <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali soggetto. - Articolo determinativo ed indeterminativo. - Aggettivi possessivi e dimostrativi. - Verbo essere. - Verbo avere. - Verbi al presente. - Forme negative ed interrogative. - Pronomi interrogativi. - Femminile e plurale dei nomi. - Femminile e plurale degli aggettivi. - Esponenti spaziali e temporali | <ul style="list-style-type: none"> - Passato di essere e avere. - Passato degli altri verbi. - Uso degli aggettivi. - Comparativi e superlativo. - Preposizioni di tempo e di luogo. - Pronomi possessivi. |
|---|--|

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA | |
|--|--|
| ABILITA' SCUOLA DELL' INFANZIA | |
| 3 anni | 4 anni |
| La conoscenza del mondo Stabilire semplici relazioni logiche. | La conoscenza del mondo Esplorare, osservare, manipolare usando i cinque sensi Raggruppare, ordinare oggetti in base ad un attributo |
| Il corpo e il movimento Riconoscere le nozioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto. | Il corpo e il movimento Collocare se stesso in relazione ai seguenti parametri spaziali: vicino/lontano, dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso |

COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA: COMPETENZE IN
MATEMATICA

| ABILITA' SCUOLA PRIMARIA | | | |
|--|---|---|--|
| Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta |
| <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20 - Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo. - Riconoscere figure geometriche piane. - Disegnare semplici figure geometriche.. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. - Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati - Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100 - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. - Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. - Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare angoli. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e/o scritto a seconda delle situazioni. - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre) - Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. - Eseguire divisioni con dividendo intero e divisore a 2 cifre. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Calcolare la frazione di una quantità. - Individuare la frazione complementare ad una frazione data. - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. - Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. - Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali. |

| | | | |
|-------------------------------|---|--|---|
| utilizzando unità arbitrarie. | <p>rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.). | <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). | <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti (goniometro,...). – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza e di moda. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. |
| MICROABILITA' | MICROABILITA' | MICROABILITA' | MICROABILITA' |

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Far corrispondere ad una quantità un numero. - Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni $>$, $<$, $=$. - Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata). Collocarli sulla linea dei numeri. - Conoscere i numeri ordinali fino al nove. - Raggruppare in base dieci. - Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti. - Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola). - Eseguire addizioni entro il venti. - Eseguire sottrazioni entro il venti. - Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. - Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro, vicino / lontano, destra/sinistra, in alto/in basso. - Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide. - Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali. - Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri. - Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini. - Confrontare e seriare grandezze. - Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto). - Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale. - Indicare un attributo che giustifichi la classificazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri. - Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100. - Leggere scrivere i numeri fino a 100. - Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando $=$, $<$, $>$), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri. - Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo. - Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli. - Raggruppare in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci). - Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari) - Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella). - Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra). - Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse. - Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc. (in funzione del calcolo pitagorico). - Memorizzare la tavola pitagorica fino al numero 10. - Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. - Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra. - Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini. - Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille. - Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli - Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille. - Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra. - Moltiplicare per 10/100 numeri naturali. - Eseguire divisioni con il divisore di un cifra. - Individuare l'unità frazionaria in <ul style="list-style-type: none"> • un intero, • in una quantità. - Trovare la frazione corrispondente: <ul style="list-style-type: none"> • ad un intero • una quantità data - Data una frazione individuare la parte corrispondente. - Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà). - Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Consolidare la tavola pitagorica (fino al 10). - Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc., in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze). - Usare le coordinate cartesiane positive nel piano. - Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuse, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille. - Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli. - Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali). - Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) - Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). - Calcolare la frazione di una quantità. - Individuare la frazione complementare ad una frazione data. - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. - Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. - Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali. - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo). - Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. - Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn). - Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni. | <p>rappresentarli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini. - Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni... - Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie. - Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide. - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica : simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto , differenza , negazione , moltiplicazione). - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol). - Stabilire semplici relazioni e rappresentarle. - Usare correttamente i connettivi logici: e, non. | <p>interne/esterne, confini.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale. - Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date. - Usare il righello. - Confrontare grandezze. - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. - In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati. - Formulare il testo di un problema. - In un testo, individuare la mancanza di dati , per risolvere problemi. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande. - Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni. - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero). - Stabilire relazioni e rappresentarle - Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...). - Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati. - Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati. - Rappresentare processi con diagrammi di flusso. | <ul style="list-style-type: none"> - Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. - Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari. - Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente. - Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi). - Calcolare il perimetro di alcune figure piane. - Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...). - Usare righello, squadra, goniometro. - Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di volume/capacità; effettuare stime e misure. - Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni. - Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente. - Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli). - Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati. - Completare testi matematici che presentano dati mancanti. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> a) con le quattro operazioni b) con unità di misura - Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita. - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle,...). |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni e rappresentarle. - Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. - Rappresentare dati adeguatamente. - Leggere rappresentazioni di dati. - Rappresentare processi con diagrammi di flusso. |
|--|--|--|--|

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA | |
|--|--|
| ABILITA' SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | |
| Classe prima | Classe seconda |
| <p>Numeri: tecniche e procedure del calcolo aritmetico</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni tra i numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</p> <p>Ordinare, confrontare e rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato.</p> <p>Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Problemi: strategie appropriate di soluzione</p> <p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.</p> <p>Tradurre dal linguaggio comune al linguaggio matematico.</p> <p>Utilizzare la rappresentazione grafica per la risoluzione dei problemi.</p> <p>Spazio e figure: figure geometriche, invarianti e relazioni</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Utilizzare gli enti geometrici fondamentali, mettendoli in relazione.</p> | <p>Numeri: tecniche e procedure del calcolo aritmetico</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.</p> <p>Calcolare percentuali.</p> <p>Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando gli intervalli numerici.</p> <p>Saper distinguere un numero razionale da uno irrazionale</p> <p>Saper arrotondare ai decimi, ai centesimi e ai millesimi.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Problemi: strategie appropriate di soluzione</p> <p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</p> <p>Formalizzare un percorso risolutivo di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</p> <p>Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio formale e viceversa.</p> <p>Spazio e figure: figure geometriche, invarianti e relazioni</p> <p>Enunciare definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri,</p> |

| <p>Conoscere definizioni e proprietà di angoli, assi di simmetria, diagonali e delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri).</p> <p>Dati e previsioni: analisi, interpretazione e rappresentazione; strumenti di calcolo Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Interpretare classi di dati con lettura di istogrammi e ideogrammi. Rappresentare punti e segmenti sul primo quadrante del piano cartesiano.</p> | <p>poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Operare traslazioni, rotazioni e costruire simmetrie assiali e centrali.</p> <p>Dati e previsioni: analisi, interpretazione e rappresentazione; strumenti di calcolo, applicazioni di tipo informatico Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa Riconoscere funzioni di proporzionalità diretta e inversa nel piano cartesiano e interpretare i grafici relativi Rappresentare rette e iperbole nel primo quadrante del piano cartesiano. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.</p> |
|---|---|
| <p>MICROABILITA'</p> <p>CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> | <p>MICROABILITA'</p> <p>CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà - Eseguire semplici calcoli mentali - Individuare frazioni come operatori - Utilizzare la potenza e l'operazione inversa, usando la notazione esponenziale, anche per semplificare calcoli e notazioni - Scomporre in fattori primi un numero intero - Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri - Eseguire semplici somme algebriche utilizzando i numeri relativi - Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati - Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) - Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri) - Utilizzare le coordinate in situazioni pratiche - Calcolare il perimetro di figure piane - Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometriadinamica, ...) - Riconoscere figure congruenti e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere - Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica - Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri - Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base 10, usando la notazione polinomiale e quella scientifica - Individuare frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi - Distinguere frazioni equivalenti; spiegare il significato dei numeri razionali - Distinguere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile) - Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta - Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, calcolatrici) - Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati - Estrarre radici ed effettuare la corrispondenza con il relativo elevamento a potenza (radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza) - Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) - Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri) - Usare le coordinate in situazioni concrete - Calcolare il perimetro di figure piane |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Valutare l'attendibilità dei dati raccolti - Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici - Interpretare tabelle e grafici - Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio. - Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica. - Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti - Individuare dati sovrabbondanti o contraddittori - Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione - Formulare e giustificare ipotesi di soluzione - Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi - Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo - Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti | <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...) - Riconoscere figure congruenti e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere - Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti - Riprodurre in scala - Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni, cerchio) - Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici - Interpretare tabelle e grafici - Analizzare oggetti e fenomeni scegliendo le grandezze da misurare e gli opportuni strumenti - Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto - Esprimere le misure nelle unità di misura del sistema internazionale utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative - Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formule, relazioni, modelli, regolarità) - Individuare e applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa - Distinguere eventi certi, probabili, impossibili - Conoscere il significato dei principali indici statistici e saperli individuare e calcolare - Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio - Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema - Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti - Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori - Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione - Formulare e giustificare ipotesi di soluzione - Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi - Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo - Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti |
|---|---|

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN SCIENZE E TECNOLOGIA / SCIENZE | |
|--|---|
| ABILITA' SCUOLA DELL' INFANZIA | |
| 3 anni | 4 anni |
| La conoscenza del mondo Osservare le trasformazioni naturali Stabilire semplici relazioni logiche | La conoscenza del mondo Esplorare, osservare, manipolare usando i cinque sensi Raggruppare, ordinare oggetti in base ad un attributo Distinguere i fenomeni atmosferici Cogliere le trasformazioni che avvengono in natura |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA / SCIENZE | | | |
|--|--|---|--|
| ABILITA' SCUOLA PRIMARIA | | | |
| Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta |
| Esplorare e descrivere oggetti e materiali <ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...). Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame. Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al | Esplorare e descrivere oggetti e materiali <ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita | Esplorare e descrivere oggetti e materiali <ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, ecc. | Oggetti, materiali e trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, semine in terrari, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. – Individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali in relazione ai cicli stagionali, ecc.). – Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore...). | <p>quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. – Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). – Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento; - Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età | <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | <p>l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; - Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. |
| CONOSCENZE | | | |
| Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi | | | |
| | | Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali Classificazioni, seriazioni | |

| | |
|--|---|
| Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari | Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni Fenomeni fisici e chimici Energia: concetto, fonti, trasformazione Ecosistemi e loro organizzazione Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza Fenomeni atmosferici |
|--|---|

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA / SCIENZE | |
|--|--|
| ABILITA' SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | |
| Classe prima | Classe seconda |
| <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, , temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: solidificazioni (cristallizzazioni, soluzioni, evaporazioni, fusioni...) <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer. Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo... <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. | <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti...). Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione.... <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive... Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p> |
| <p>MICROABILITA'</p> <p>CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> | <p>MICROABILITA'</p> <p>CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> |
| <p>Conoscere le fasi del metodo sperimentale Formulare ipotesi e osservare fenomeni Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti Verificare le ipotesi e trarre conclusioni</p> <p>Fisica e chimica Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi. Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana</p> <p>Astronomia e scienze della Terra Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera Osservare i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di siti web specialistici, di rilevazioni satellitari e di sussidi audiovisivi: osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche</p> <p>Biologia Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni (parti della cellula, meccanismi di trasporto delle sostanze, divisione cellulare, specializzazione di cellule) Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi); condurre esperienze di osservazione e coltura di muffe, lievitazione, fermentazione... Conoscere le caratteristiche dei virus Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione) attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture Classificare piante anche attraverso la costruzione di erbari, risalendo ai sistemi scientifici di classificazione dei vegetali Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati; ricostruire i cicli vitali e mettere in relazione organi e apparati con le funzioni vitali e di adattamento; mettere in relazione organismi animali con l'ambiente di vita e di diffusione Attraverso l'osservazione degli organismi vegetali e animali, delle loro caratteristiche (funzioni respiratorie, nutritive, riproduttive, movimento...) e interazioni reciproche (catene alimentari; forme di mutualismo, parassitismo, ecc.) e con l'ambiente di vita, individuare le caratteristiche di un "ecosistema" Classificare piante e animali e individuare i criteri della classificazione scientifica</p> | <p>Fisica e chimica Formare miscugli eterogenei e separarne le sostanze risalendo ai processi compiuti Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica; effettuare ossidazioni, combustioni; misurare il Ph di alcuni liquidi Effettuare esperimenti e condurre ricerche sulle nozioni elementari di chimica organica (test dell'amido; insolubilità dei grassi nell'acqua; solubilità dei grassi attraverso i saponi, ecc);esperimenti sul ciclo del carbonio Individuare, a partire dalle esperienze condotte, il ruolo del carbonio, dell'ossigeno, dell'idrogeno, nella chimica della vita</p> <p>Effettuare esperienze sulla fisica del moto onde rilevarne i principi: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta libera, moto rettilineo e uniforme e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia</p> <p>Effettuare esperienze sulle forze onde rilevarne i principi (misurazione di forze; somma di forze; baricentro; corpi in equilibrio; leve e tipi di leve)</p> <p>Effettuare esperienze sulla pressione per dimostrare alcuni principi fondamentali (principio di Stevin; principio di Pascal; principio di Archimede e il galleggiamento) e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia</p> <p>Effettuare esperienze sulla relazione tra forze e movimento onde rilevare le variabili presenti e i principi della dinamica (inerzia, proporzionalità, azione e reazione)</p> <p>Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi</p> <p>Astronomia e scienze della Terra Osservare minerali e rocce, studiarne le caratteristiche e collegarle a fenomeni geologici legati alla storia della Terra, anche facendo riferimento al proprio territorio A partire dall'osservazione empirica di fenomeni geologici (vulcanesimo, terremoti, risalire alla composizione della Terra a partire dagli strati esteri fino al nucleo e alla formazione dei diversi tipi di rocce</p> <p>Biologia A partire dall'osservazione di biomi appartenenti all'ambiente di vita (bosco, stagno, prato...), riprendere e approfondire il concetto di ecosistema e delle sue variabili: componenti, evoluzione, catene e reti alimentari, circolazione della materia, flussi di energia e piramidi alimentari, popolazioni e interazioni positive e negative Individuare e osservare i grandi biomi terrestri acquatici e terrestri, mettendoli in relazione con le fasce climatiche Individuare le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane negli ecosistemi e individuare praticabili comportamenti quotidiani di difesa e salvaguardia dell'ambiente</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Attraverso l'osservazione di animali appartenenti all'esperienza di vita e l'ausilio di documentari scientifici, costruire concetti etologici (comportamenti innati e appresi, linguaggio, territorialità, comportamenti competitivi e cooperativi, strategie riproduttive, cure parentali, organizzazioni sociali) e mettere in relazione le dimensioni etologiche con l'ecosistema e i meccanismi di adattamento</p> | <p>A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studiare il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolte ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e classificare i tipi di tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso) - Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario: funzioni (protettiva, termo regolativa, sensoriale, respiratoria, secretiva, difensiva antimicrobica, riproduttiva); misure di preservazione della salute della pelle - Scheletro, legamenti e muscoli: funzioni, fisiologia e patologia: comportamenti di prevenzione delle patologie, di salvaguardia e prevenzione legati al movimento - Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti; condurre esperienze di simulazione di reazioni chimiche collegate alla digestione (azione della saliva, della pepsina, della bile, assorbimento...) - Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, all'evitare il fumo - Mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni; analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie - Acquisire e praticare nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, punture, morsi, emorragie - Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria (reni, intestino) per il metabolismo |
| <p>CONOSCENZE</p> | |
| <p>Metodo scientifico Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari Coordinate geografiche Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti Struttura dei viventi Classificazioni di viventi e non viventi Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento Igiene e comportamenti di cura della salute Biodiversità Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p> | |
| <p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA / TECNOLOGIA ABILITA' SCUOLA DELL'INFANZIA</p> | |

| 3 anni | 4 anni |
|---|--|
| <p>Immagini, suoni, colori Manipolare vari materiali</p> <p>Il corpo e il movimento Prendere coscienza del proprio corpo, in rapporto all'ambiente circostante Riconoscere le nozioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto.</p> <p>La conoscenza del mondo Esplorare spazi della scuola Stabilire semplici relazioni logiche</p> | <p>Immagini, suoni, colori Acquisire abilità manipolative più raffinate</p> <p>Il corpo e il movimento Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà Collocare se stesso in relazione ai parametri spaziali vicino/lontano, dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso. Intuire l'importanza di una corretta alimentazione</p> <p>La conoscenza del mondo Esplorare, osservare, manipolare usando i cinque sensi Raggruppare, ordinare oggetti in base ad un attributo</p> |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA / TECNOLOGIA | | | |
|--|--|---|---|
| ABILITA' SCUOLA PRIMARIA | | | |
| Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta |
| <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolgere osservazioni e semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione - Rappresentare gli ambienti osservati (disegni, schizzi, mappe rudimentali). - Disegnare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Acquisire il lessico per definire le proprietà e rievocare le esperienze - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette). - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di carta quadrettata). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo del righello; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare. - Rappresentare i dati dell'osservazione | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da testi regolativi e informativi - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, goniometro, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare osservazioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. - Prevedere le conseguenze di azioni, decisioni o comportamenti personali. - Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. - Eseguire interventi di decorazione. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Operare confronti tra oggetti in base alle dimensioni e alle caratteristiche misurate - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. - Eseguire interventi di decorazione. - Realizzare oggetti, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. | <p>attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime e misurazioni di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginare possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare il PC e la LIM per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; | <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. |
|--|---|--|--|

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA / TECNOLOGIA

ABILITA' SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| Classe prima | Classe seconda |
|--|--|
| <p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione applicando le prime regole del disegno tecnico. • Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. | <p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. |
| MICROABILITA' CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | MICROABILITA' CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |

Osservazione e analisi della realtà tecnologica in relazione uomo e ambiente

Saper distinguere gli strumenti ed i supporti per il disegno tecnico.

Imparare a conoscere i sistemi di misurazione per descrivere alcune caratteristiche degli oggetti e degli ambienti.

Distinguere le principali caratteristiche del disegno geometrico e tecnico.

Rappresentare graficamente elementi e figure geometriche piane.

CONTENUTI

- Regole per la trasformazione delle figure
- Convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee
- Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione
- Strumenti di misura idonei ai vari tipi di misurazione

Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative

Osservare e misurare le grandezze fisiche.

Costruire rette, segmenti, angoli e poligoni regolari.

Ideare motivi decorativi modulari partendo da forme geometriche conosciute.

Conoscere i diversi modi di misurare e l'origine di alcuni sistemi di misura.

Individuato un bisogno, realizzare il modello di un sistema operativo per soddisfarlo.

CONTENUTI

- Uso delle squadre
- Disegno delle principali figure geometriche piane.
- Soluzione grafica di problemi di geometria piana.
- Prove sperimentali sui materiali per individuarne le proprietà.
- Progettazione di modelli.

Conoscenze tecniche e tecnologiche

Conoscere gli strumenti ed i supporti per disegnare.

Conoscere le unità di misura e gli strumenti di misura.

Conoscere il significato di bisogni e risorse.

Conoscere la storia della tecnologia.

Conoscere il significato di economia.

Conoscere le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali e le loro tecniche di lavorazione (Legno, carta, fibre tessili, fibre chimiche, i metalli, ecc.)

Conoscere i concetti fondamentali della tecnologia.

Conoscere la nascita e l'evoluzione della tecnologia sino ai nostri giorni.

CONTENUTI

- Le professioni legate alla tecnologia
- La misurazione.
- Le unità di misura
- Gli strumenti di misura
- Le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee
- Concetti di bisogni e risorse
- Tappe dell'evoluzione delle tecnologie
- Significato di economia e i tre settori economici

Comprensione e uso dei linguaggi specifici

Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate.

Conoscere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo.

CONTENUTI

Osservazione e analisi della realtà tecnologica

Osservare le viste di una figura geometrica solida

Osservare le viste di una figura piana e di un solido sui tre piani delle proiezioni ortogonali.

Acquisire la consapevolezza della necessità di alimentarsi secondo criteri rispettosi delle esigenze fisiologiche e della salute.

Sviluppare atteggiamenti di curiosità ed attenzione mettendo in relazione la tecnologia con i contesti socio ambientali che hanno contribuito a determinarla.

Individuare le applicazioni pratiche della conoscenza dell'agricoltura e dell'uso del suolo

Riconoscere ed analizzare vari tipi di colture e di lavorazione del terreno

Saper analizzare il rapporto tra agricoltura e ambiente

Osservare e analizzare tecnicamente le parti che compongono una pianta e le macchine per la lavorazione del terreno.

Mettere in relazione lo sviluppo, le attività agricole con l'educazione ambientale.

CONTENUTI

- Caratteristiche delle figure geometriche solide
- Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione
- Raccolta ed interpretazione i dati emersi da una ricerca
- Tipologie edilizie più diffuse
- Macchine semplici e macchine complesse

Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative

Disegnare lo sviluppo su un piano di una figura geometrica solida

Conoscere il disegno tecnico per la realizzazione di solidi con il cartoncino

Disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali.

Individuato un bisogno, realizzare il modello di un sistema operativo per soddisfarlo.

Rappresentare graficamente gli organi principali delle piante.

Saper effettuare una raccolta differenziata ed il compostaggio.

CONTENUTI

- Riduzione e ingrandimento dei disegni
- Sviluppo di un solido su un piano
- Realizzazione di solidi con il cartoncino
- Procedimenti dell'assonometria
- Calcolo del fabbisogno calorico
- Ricerca di informazioni per conoscere la situazione igienico – sanitaria del proprio alloggio.
- Verifica della conformità delle abitazioni

Conoscenze tecniche e tecnologiche

Conoscere i tipi di disegno tecnico e il loro campo di applicazione.

Conoscere il procedimento per disegnare una figura piana e un solido nelle assonometrie.

Conoscere le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali e le loro tecniche di lavorazione (i metalli, ecc.)

Imparare a mangiare scoprendo nuovi sapori e proteggendo la salute.

Conoscere il territorio.

Conoscere le fasi di costruzione di un edificio.

Conoscere come vengono collegati tra loro i vari elementi strutturali.

Conoscere gli standard abitativi e i requisiti igienico sanitari.

Conoscere le macchine semplici e le macchine complesse.

Conoscere il sistema delle attività agricole.

Conoscere i fattori che influenzano l'agricoltura.

Conoscere gli organi delle piante ed il loro rapporto con l'ambiente.

Conoscere le principali colture in Italia e le tecniche agronomiche

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Il disegno come linguaggio • Il sistema metrico decimale • I termini specifici delle conoscenze tecnologiche di base • Termini specifici della tecnologia dei materiali: legno e carta, fibre tessili, pelle e cuoio, ceramiche e laterizi, vetro. • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni <ul style="list-style-type: none"> • Modalità di manipolazione dei diversi materiali | <p>Inquadrare storicamente l'evoluzione delle attività agricole.</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei solidi • Sezioni dei solidi • Assonometria: una rappresentazione tridimensionale • Necessità fisiologiche di una corretta alimentazione • Cambiamenti qualitativi e quantitativi dell'alimentazione nel tempo • Territorio, città e abitazione: piano regolatore, le tecniche di costruzione, barriere architettoniche. • Le tipologie di costruzione e le loro strutture principali • Gli elementi strutturali e le modalità di costruzione degli edifici • Le fasi di costruzione di un edificio • Le murature, l'isolamento termico e acustico di un edificio <p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici Applicare i procedimenti delle proiezioni e dell'assonometria Interpretare e usare segni grafici convenzionali nel campo elettrico e magnetico.</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • I termini legati all'alimentazione • L'importanza di un'alimentazione sana. |
|--|--|

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA | |
|--|---|
| ABILITA' SCUOLA DELL'INFANZIA | |
| 3 anni | 4 anni |
| <p>I discorsi e le parole</p> <p>Prestare attenzione ai discorsi degli altri Arricchire il patrimonio lessicale Esprimere verbalmente esperienze vissute</p> <p>Immagini, suoni e colori</p> <p>Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi.</p> <p>Il corpo e il movimento</p> <p>Prendere coscienza del proprio corpo, in rapporto all'ambiente circostante Riconoscere le nozioni topologiche: dentro / fuori, sopra / sotto.</p> | <p>I discorsi e le parole</p> <p>Ascoltare, esprimere e comunicare verbalmente conoscenze e vissuti. Usare termini appropriati al contesto. Conoscere tradizioni e usanze</p> <p>Immagini, suoni e colori</p> <p>Realizzare semplici costruzioni e/o assemblaggi con materiali diversi.</p> <p>Il corpo e il movimento</p> <p>Rafforzare la coscienza del sé in relazione agli altri e allo spazio.</p> <p>Collocare se stesso in relazione ai seguenti parametri spaziali: vicino / lontano, dentro / fuori, sopra / sotto, davanti / dietro, in alto / in basso.</p> <p>La conoscenza del mondo</p> |

| | |
|--|--|
| La conoscenza del mondo Esplorare spazi della scuola. Osservare le trasformazioni naturali. Stabilire semplici relazioni logiche | Esplorare, osservare, manipolare usando i cinque sensi. Distinguere i fenomeni atmosferici Cogliere le trasformazioni che avvengono in natura. |
|--|--|

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA | | | | |
|--|--|--|---|--|
| ABILITA' | | | | |
| Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta | |
| <i>Orientamento</i> <ul style="list-style-type: none"> – Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <i>Linguaggio della geo-graficità</i> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. <i>Paesaggio</i> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. <i>Regione e sistema territoriale</i> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. | <i>Orientamento</i> <ul style="list-style-type: none"> – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <i>Linguaggio della geo-graficità</i> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere la pianta dello spazio vicino. <i>Paesaggio</i> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. <i>Regione e sistema territoriale</i> | <i>Orientamento</i> <ul style="list-style-type: none"> – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <i>Linguaggio della geo-graficità</i> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <i>Paesaggio</i> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. <i>Regione e sistema territoriale</i> | <i>Orientamento</i> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <i>Linguaggio della geo-graficità</i> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizza le aree climatiche del territorio italiano. <i>Paesaggio</i> | |

| | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. |
|---|---|--|---|
| MICROABILITA' CLASSE PRIMA | MICROABILITA' CLASSE SECONDA | MICROABILITA' CLASSE TERZA | MICROABILITA' CLASSE QUARTA |
| <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola). - Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico). - Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno. - Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati. - Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni. - Rappresentare graficamente percorsi. - Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni. - Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese). - Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale. - Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici. - Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...) - Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna. - Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto). - Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...). - Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi. - Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita). - Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano. - Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche). - Leggere ed usare semplici piante. - Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale. - Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie. | <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi. - Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale - Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri). - Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. - Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali. - Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano. - Leggere carte politiche e tematiche. - Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA | |
|--|---|
| ABILITA' | |
| Classe prima | Classe seconda |
| <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. |
| MICROABILITA' | MICROABILITA' |
| CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| <p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</p> <p>Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; realizzare percorsi di orienteering</p> <p>Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps.)</p> <p>Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</p> <p>Conoscere il territorio italiano in relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione) - Regioni climatiche - Attività economiche - Collocazione delle città più importanti | <p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</p> <p>Orientarsi utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti;</p> <p>Conoscere il territorio europeo in relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione) - Regioni climatiche - Attività economiche - Collocazione degli Stati e delle città più importanti - Beni culturali, artistici e paesaggistici - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Beni culturali, artistici e paesaggistici <p>Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul territorio italiano con l'evoluzione storico-economica del Paese</p> <p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...)</p> <p>Individuare e collocare correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici - L'economia europea - L'Italia e l'Europa: i dati italiani ed europei a confronto; le migrazioni in Europa nel tempo <p>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari</p> | <p>Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico-economica del continente</p> <p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...)</p> <p>Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni continentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penisola iberica - Regione francese - Benelux - Europa germanica e mitteleuropa - Isole britanniche - Europa del Nord - Europa centro-orientale - Regione balcanica - Il Mediterraneo orientale - Le regioni baltica e russa <p>L'integrazione europea, dai nazionalismi all'Unione</p> <p>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari</p> |
|---|--|

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA | | | |
|---|--|--|--|
| ABILITA' SCUOLA DELL' INFANZIA | | | |
| 3 anni 4 anni 5 anni | | | |
| <p>Conoscere e sviluppare la propria identità e la propria storia personale e familiare.</p> <p>Orientarsi nel tempo</p> <p>Confrontarsi con varie culture.</p> | | | |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA | | | |
|---|--|---|---|
| ABILITA' SCUOLA PRIMARIA | | | |
| Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta |
| <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> — Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. — Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> — Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> — Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. — Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> — Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. — Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ... – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. – Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. | <ul style="list-style-type: none"> – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. – Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. | <p>e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | <p>di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. – Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. |
| <p>MICROABILITA' CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata. • Orientarsi nel tempo settimanale | <p>MICROABILITA' CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. • Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. • Riordinare gli eventi in successione logica • Analizzare situazioni in concomitanza | <p>MICROABILITA' CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica. | <p>MICROABILITA' CLASSE QUARTA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni. • Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno. • Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti. • Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali • Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni | <p>spaziale e di contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. • Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. • Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare • Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica. • Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti • Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere...) • Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni,..., nascita della Terra, .. tempo dei dinosauri ..., primi uomini ..., neolitico ... • Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. • Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. • Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. • Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo. • Riferire semplici informazioni storiche • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...) | <p>considerati: civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) • Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare. • Scoprire radici storiche antiche della realtà locale. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...) |
|---|--|--|--|

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA | |
|---|---|
| ABILITA' SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | |
| Classe prima | Classe seconda |
| <p>Uso delle fonti</p> <p>Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni utilizzando strumenti di diverso tipo (schemi, tabelle, ecc.) per elaborare quadri concettuali che evidenzino le relazioni logico – temporali insite nei contenuti (dissolvimento dell'impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; crociate; feudalesimo; nascita degli Stati nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario – bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche).</p> | <p>Uso delle fonti</p> <p>Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni utilizzando strumenti di diverso tipo (schemi, tabelle, ecc.) per elaborare quadri concettuali che evidenzino le relazioni logico – temporali insite nei contenuti (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali : quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)</p> <p>Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>rivoluzioni)</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali : quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni.</p> <p>Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> |
| <p style="text-align: center;">MICROABILITA'</p> <p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...) • Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati | <p style="text-align: center;">MICROABILITA'</p> <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente.. • Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA | |
|---|--|
| ABILITA' SCUOLA DELL' INFANZIA | |
| 3 anni | 4 anni |
| <p><i>Il corpo e il movimento</i></p> <p>Prendere coscienza del proprio corpo, in rapporto all'ambiente circostante. Coordinare i propri movimenti. Eseguire e controllare semplici schemi motori (camminare, correre, saltare, rotolare, ...) Riconoscere le nozioni topologiche: dentro / fuori, sopra / sotto.</p> | <p><i>Il corpo e il movimento</i></p> <p>Rafforzare la coscienza del sé corporeo in relazione agli altri e allo spazio. Percepire, denominare lo schema corporeo. Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà. Collocare se stesso in relazione ai seguenti parametri spaziali: vicino / lontano, dentro / fuori, sopra / sotto, davanti / dietro, in alto / in basso. Controllare gli schemi motori di base Migliorare la coordinazione oculo – manuale. Essere attento alla cura della propria persona Intuire l'importanza di una corretta alimentazione. Sperimentarsi attraverso il gioco simbolico.</p> |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA | | | |
|--|----------------|--------------|---|
| ABILITA' SCUOLA PRIMARIA | | | |
| Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta |
| <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>-Utilizzare le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, ...).</p> <p>-Incrementare le capacità condizionali secondo propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</p> <p>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco ,organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>- Conoscere e rispettare le regole dei giochi e degli sport praticati.</p> <p>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>-Acquisire i fondamentali individuali e di squadra.</p> <p>-Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche nei giochi pre-sportivi</p> <p>- Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.</p> <p>- Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</p> <p>- Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</p> | | | <p>-Utilizzare efficacemente le proprie capacità di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, etc.).</p> <p>- Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione (capacità di anticipazione e scelta)</p> <p>- Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo.</p> <p>- Incrementare le capacità condizionali secondo propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</p> <p>- Modulare e distribuire il carico motorio secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero.</p> <p>- Svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche negli sport</p> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare piani di lavoro personalizzati. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. - Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate. - Riconoscere l'autorità dell'arbitro. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. - Conoscere alcune norme di prevenzione degli infortuni - Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita -Prendersi cura del proprio corpo e sapersi alimentare correttamente - Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico -alimentazione - benessere | <p>individuali e di squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio. - Partecipare attivamente alle attività sportive, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Conoscere e rispettare le regole dei giochi e degli sport praticati. - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio. -Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. - Sperimentare piani di lavoro personalizzati. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. - Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate. - Riconoscere l'autorità dell'arbitro. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti ● Consolidare e affinare gli schemi motori statici ● Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici ● Eseguire capriole. ● Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri ● Coordinare di combinazioni di schemi motori dinamici e posturali | <ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi ● Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio ● Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi ● Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà |

Esempi:

- Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico.
- Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare.
- Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.
- Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro
- Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx , dentro spazi regolari, tra due linee.
- Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx , a sx, in avanti , indietro, ecc.
- Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc .
- Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi.

- Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle
- Collaborare nei giochi per una finalità comune
- Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte
- Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano
- Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione
- Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali
- Rispettare le regole per prevenire infortuni

sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.

- Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi
- Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi
- Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.)
- Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro

Esempi:

- Superare correndo (saltellando, camminando all'indietro) alcuni ostacolini ad altezze diverse.
- Correre (più o meno velocemente) sugli over.
- Rotolare in avanti con una capovolta,.
- Saltellare (a piedi uniti , con un piede, a balzi) sui cerchi.
- Slalom veloce tra clavette
- Traslocare su un asse di equilibrio.
- Seguire uno stimolo sonoro a occhi chiusi.
- Cadere all'indietro sul tappeto.
- Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto)
- Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole
- Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole
- Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti
- Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte
- Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione
- Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali

- Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni
- Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente, inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni e probabilità.

ABILITA' SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima
Classe seconda

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Utilizzare le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, ...).
Incrementare le capacità condizionali secondo propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.
Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco ,organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
Conoscere e rispettare le regole dei giochi e degli sport praticati.
Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
Acquisire i fondamentali individuali e di squadra.
Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche nei giochi pre-sportivi
Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.
Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.
Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.
Sperimentare piani di lavoro personalizzati.
Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate.
 Riconoscere l'autorità dell'arbitro.
 Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
 Conoscere alcune norme di prevenzione degli infortuni
 Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo
 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita
 Prendersi cura del proprio corpo e sapersi alimentare correttamente
 Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico -alimentazione - benessere

Contenuti

- Le capacità coordinative
- Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano
- Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo
- Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico)
- Strutture temporali sempre più complesse
- Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali -gioco, gioco- sport e sport: -
- Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport
- Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco
- Le regole del fair play
- attività fisica e benessere
- Sicurezza a scuola e nelle attività sportive

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

ABILITA' SCUOLA DELL' INFANZIA

3 anni

Immagini, suoni, colori

Sperimentare varie tecniche grafico – pittorico – plastiche
 Manipolare vari materiali
 Riconoscere e saper denominare i colori primari.
 Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi.
 Riconoscere i suoni ed i rumori dell'ambiente circostante.
 Ascoltare e conoscere semplici ritmi
 Ascoltare suoni e musiche di vario genere
 Cantare in gruppo, unire parole e gesti.
 Rappresentare attraverso la drammatizzazione.

4 anni

Immagini, suoni, colori

Sperimentare varie tecniche attraverso strumenti e materiali diversi.
 Acquisire abilità manipolative più raffinate.
 Scoprire i colori secondari attraverso l'unione dei colori primari.
 Realizzare semplici costruzioni e / o assemblaggi con diversi materiali.
 Discriminare suoni e rumori ed associarli alla fonte.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

ABILITA' SCUOLA PRIMARIA

| Fine classe terza | Fine classe quinta |
|--|---|
| <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. – Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. – Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici. <p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). – Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). <p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio |

| | |
|---|--|
| | ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. |
| Microabilità | Microabilità |
| MUSICA <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> - del proprio corpo; - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; - di fenomeni atmosferici, versi di animali • Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). • Riconoscere la fonte sonora. • Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). • Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. • Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. • Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie). • Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. • Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. • Partecipare a semplici canti. • Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...). • Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. • Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli). ARTE E IMMAGINE <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tutto lo spazio del foglio. • Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). • Costruire composizioni utilizzando forme geometriche • Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi • Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. • Realizzare ritmi di figure, colori, forme • Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. | MUSICA <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). • Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). • Classificare il suono in base a: <ul style="list-style-type: none"> - fonte; - durata; - intensità; - altezza; - pausa e silenzio; - andamento (lento/veloce). • Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. • Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. • Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. • Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). • Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. • Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. • Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. • Cantare in gruppo all'unisono o a canone. • Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni. ARTE E IMMAGINE <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. • Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. • Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per costruire plastici, burattini • Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche. • Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee. • Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie.... • Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. • Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) • Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale). • Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. • Eseguire decorazioni su materiali diversi. • Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione. • Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. • Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni.. • Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. • Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. • Individuare la trama di un racconto audiovisivo. • Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale. • Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale . • Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. • Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. • Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...) • Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva). |
|--|---|

| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE | |
|---|--|
| ABILITA' SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | |
| Classe prima | Classe seconda |
| MUSICA Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere e descrivere in modo opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete. | MUSICA Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. |

| | |
|--|---|
| <p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i> Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Leggere e commentare un'opera d'arte..</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> | <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> |
| <p style="text-align: center;">Microabilità</p> <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata • Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti | <p style="text-align: center;">Microabilità</p> <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata • Eseguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti |

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili
- Improvvisare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale
- Distinguere le qualità del suono
- Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono
- Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche
- Distinguere il timbro degli strumenti musicali
- Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica
- Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile.
- Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport

ARTE E IMMAGINE

- Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)
- Conoscere il significato di "stereotipo" e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; rielaborare i lavori in modo da migliorarne l'originalità
- Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi
- Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)
- Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria.
- Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente
- Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze
- Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale
- Distinguere le qualità del suono
- Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono
- Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche
- Distinguere il timbro degli strumenti musicali
- Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Antichità, Medio Evo, Rinascimento, Barocco
- Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.
- Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport

ARTE E IMMAGINE

- Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)
- Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi
- Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)
- Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.
- Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente
- Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca.
- Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per

| | |
|--|--|
| <p>delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione | <p>descriverne e commentarne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne le più elementari differenze e analogie |
|--|--|

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE | |
|--|---|
| <p>Finalità:</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante</p> <p>Sviluppare il pensiero computazionale tramite la risoluzione di semplici situazioni di problem-solving</p> | |
| ABILITA' SCUOLA DELL' INFANZIA | |
| 3 anni | 4 anni |
| <p>Riconoscere le nozioni topologiche dentro /fuori, sopra / sotto.</p> <p>Stabilire semplici relazioni logiche</p> | <p>Riconoscere e collocare se stesso in relazione ai seguenti parametri spaziali: vicino / lontano, dentro / fuori, sopra / sotto, davanti / dietro, in alto / in basso.</p> <p>Raggruppare, ordinare oggetti o sequenze.</p> <p>Migliorare la coordinazione oculo – manuale.</p> |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE | |
|---|--|
| <p>Finalità: Usare correttamente strumenti digitali per la creazione e l'organizzazione di file e prodotti digitali</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto</p> <p>Applicativo a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p> | |
| ABILITA' SCUOLA PRIMARIA | |
| Classe terza | Classe quinta |
| <p>Riconoscere le varie parti di un PC e la loro funzionalità.</p> <p>Accendere e spegnere correttamente un computer, utilizzare correttamente tastiera e mouse, creare file, inserire immagini, usare software di video scrittura, salvare file, organizzare i file tramite l'uso delle cartelle</p> | <p>Creare e condividere prodotti digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> • re azi |

| | |
|--|--|
| | on e di po we r- po int , m ap pe m en tali , cr ea zio ne e co nd ivi sio ne di file , co no sc en za de lla ret e ● on os ce re e sa pe |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>r us ar e le pe rif eri ch e: chi av ett a, st a m pa nt e</p> <p>Sviluppare attitudini a risolvere problemi più o meno complessi; imparare a programm are per apprend e</p> <p>• vil up pa re il pe nsi er o co m</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <div>putazione attraverso il coding</div> <div><ul style="list-style-type: none">• conoscere e utilizzare Scratch o Programmazione a il Futuro</div> <div>Apprendere attraverso la robotica educativa</div> <div><ul style="list-style-type: none">• ap</div> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | er co str uir e un ro bo t co n i kit ro bo t e im pa rar e a pr og ra m m arl o (S ph er o) ● pp re nd er e qu alc os a — la sci en za |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>, la m at e m ati ca , la lo gic a – co n un m et od o div er so da qu elli tra diz io na li, gr azi e a m ac chi ne int elli ge nti , gi</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>oc an do e sti m ol an do la cu rio sit à</p> <p>Sperimentare un apprendimento più qualitativamente significativo attraverso la realtà aumentata (tecnologia che fonde le immagini virtuali con il mondo reale mediante un dispositivo dotato di uno schermo, fotocamera e capacità di elaborazio</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>ne, come computer, telefoni cellulari, tablet, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none">● ap er ric er ca re, cr ea re, re gis tra re att ivit à m ulti m ed iali in re alt à au m en tat a.● tili zz ar e so ftw |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>ar e ch e pe rm ett on o la co no sc en za de lla re alt à au m en tat a (A ur as m a, Q uiv er)</p> <p>Lavorare(o apprend e) in sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none">• Ri schi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>Crescere come persone consapevoli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa per usare le risorse della rete: conoscere le linee guida per l'uso di internet a scuola e a casa • Usare consapevolmente i social network (whatsapp, facebook, instagram,...) |
|--|---|

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE | |
|--|--|
| 1. Finalità: | <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p> |
| ABILITA' SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | |
| Classe terza | |
| | |

1. Conoscere le caratteristiche dei vari strumenti, utilizzare l'hardware più adatto in ogni occasione in base allo scopo
2. Linee guida per l'uso di internet a scuola e a casa.
3. Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici
4. Uso consapevole dei social network (whatsapp, facebook, instagram,...)
 - a. netiquette (insieme di regole che disciplina il comportamento di un utente di internet);

cyberbullismo

Conoscere le caratteristiche dei vari strumenti, utilizzare lo strumento hardware più adatto in ogni occasione in base allo scopo

Conoscere le linee guida per l'uso di internet Office e le Google Apps.

Creare mappe concettuali.

Saper usare le risorse della rete.

- Conoscere le linee guida per l'uso di internet a scuola e a casa

Individuare alcuni rischi elettrici e relative soluzioni

Riconoscere e condividere le regole

- Uso consapevole dei social network (whatsapp, facebook, istagram,...) -netiquette -cyberbullismo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

"Le competenze sociali e civiche sono le capacità di: comportarsi in modo rispettoso e costruttivo nei diversi ambienti; costruire relazioni positive in una società sempre più diversificata; interagire in gruppo comprendendo diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione di attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri e nella conoscenza degli organi istituzionali di partecipazione democratica".

| ABILITA' SCUOLA DELL' INFANZIA | |
|---|--|
| 3 anni | 4 anni |
| Il sé e l'altro Acquisire autonomia nella cura di sé Imparare a conoscere e ad accettare persone nuove Esprimere bisogni e sentimenti. Comunicare verbalmente Conoscere e rispettare le prime regole. Collaborare in semplici attività di routine Sentirsi parte del gruppo. Partecipare agli eventi della vita sociale della scuola | Il sé e l'altro Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco. Confrontarsi positivamente con gli altri Esprimere in modo adeguato bisogni, sentimenti e stati emotivi. Imparare a comunicare verbalmente Partecipare attivamente alla vita della scuola Rispettare le regole del vivere comune. Accettare le varie diversità. Accettare le richieste dell' insegnante. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | | | |
|---|---|---|--|
| ABILITA' SCUOLA PRIMARIA | | | |
| Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta |
| Comprendere e rispettare le regole della classe stabilite e condivise dal gruppo <ul style="list-style-type: none"> Individuare e riconoscere comportamenti corretti e scorretti in classe. Lavorare in gruppi strutturati rispettando il ruolo assegnato <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il motivo per cui è necessario stabilire dei ruoli all'interno dei vari contesti Individuare i ruoli all'interno della propria classe Stabilire i ruoli e saperli assumere Si aiuta in modo reciproco con i compagni <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i bisogni degli altri Supportare i compagni Rispettare l'ambiente scolastico <ul style="list-style-type: none"> Muoversi in maniera adeguata e rispettosa nello spazio Rispettare il materiale scolastico proprio e altrui <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il proprio corredo scolastico ed usarlo in modo appropriato | Comprendere e rispettare le regole nei diversi contesti scolastici <ul style="list-style-type: none"> Individuare comportamenti corretti e scorretti nei diversi contesti Individuare e accettare regole di convivenza civile nei diversi contesti Lavorare in gruppi strutturati e non, rispettando il ruolo assegnato <ul style="list-style-type: none"> Individuare e rispettare all'interno del gruppo classe i compiti assegnati Instaurare rapporti positivi con compagni e adulti <ul style="list-style-type: none"> Saper giocare insieme agli altri Interagire in modo positivo riconoscendo i vari ruoli e le diverse figure di riferimento | Conoscere, comprendere e rispettare le regole nei diversi ambienti <ul style="list-style-type: none"> Individuare comportamenti corretti e scorretti nei diversi ambienti geografici Saper assumere e mantenere comportamenti corretti Individuare regole di convivenza civile nei diversi ambienti geografici Lavorare in gruppi strutturati e non, concordando con i compagni compiti e ruoli <ul style="list-style-type: none"> Concordare con i compagni la suddivisione dei compiti Prendere consapevolezza del proprio ruolo e di quello degli altri Sviluppare una competenza emotiva <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e controllare le emozioni Accettare situazioni frustranti sviluppando atteggiamenti adeguati ai vari contesti | Conoscere, comprendere e rispettare le regole nei diversi ambienti conosciuti e non <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i comportamenti corretti e scorretti nei diversi ambienti. Individuare e mantenere comportamenti corretti nei diversi ambienti conosciuti e non (scuola, biblioteca, ...) Saper assumere e mantenere comportamenti corretti Lavorare in gruppi strutturati e non, assumendo diversi ruoli ed assegnando compiti ai membri del gruppo <ul style="list-style-type: none"> Individuare regole di convivenza civile nei diversi gruppi Concordare con i compagni la suddivisione dei compiti Prendere |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i materiali propri e accettare di condividerli. | | <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi mettere nei panni dell'altro | <p>consapevolezza del proprio ruolo e di quello degli altri iniziando ad acquisire gradualmente responsabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in gruppo per realizzare un gioco o un'attività. <p>Sviluppare una competenza emotiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza del proprio ruolo e di quello degli altri iniziando ad acquisire gradualmente responsabilità. • Riconoscere e controllare le emozioni • Accettare e discriminare situazioni frustranti sviluppando atteggiamenti adeguati ai vari contesti • Sapersi mettere nei panni dell'altro <p>Sapersi approcciare ai primi comportamenti etici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avvicinarsi al ruolo di cittadino attraverso una prima conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione. • Comprendere i concetti di diritto, dovere, responsabilità, di appartenenza, di identità e libertà attraverso alcuni articoli fondamentali della Costituzione. • Conoscere e distinguere il significato di gruppo e di comunità. • Individuare e distinguere alcune regole delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi, ... • Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e le principali attività del Comune. • Incontrare e conoscere membri del CCRR (Consiglio comunale dei ragazzi e delle ragazze) |
|--|--|--|---|

ABILITA' SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe terza

Lavora in gruppi strutturati e non, assumendo ruoli in modo consapevole

- Sviluppare modalità consapevoli all'interno della convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile
- Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza della classe, la presenza di elementi culturali diversi, confrontarsi per rilevarne le differenze e le somiglianze
- Comprendere il significato delle regole condivise e rispettarle
- Collaborare alla stesura del regolamento di classe
- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza
- Intervenire sulla realtà apportando il proprio contributo
- Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni, culturali, ambientali, umanitarie offrendo il proprio contributo

Conoscere l'organizzazione civica e politica di un'istituzione

- Distinguere gli organi dello Stato e delle loro funzioni
- Partecipare attivamente al consiglio comunale dei ragazzi entrando a far parte di un'istituzione
- Leggere e analizzare articoli della costituzione che si legano alla vita quotidiana
- Comprendere e rapportare all'esperienza quotidiana la lettura di alcuni articoli della costituzione
- Conoscere le istituzioni pubbliche e del territorio e individuare alcuni compiti delle principali organizzazioni umanitarie
- Identificare i principali organismi umanitari di tutela nazionali e internazionali
- Distinguere all'interno dei mass-media le varie modalità di informazione
- Analizzare e conoscere i messaggi mass-mediali e rilevarne le caratteristiche attraverso l'uso di quotidiani in formato digitale e non
- Produrre notiziari utilizzando le tecniche tipiche della comunicazione
- Conoscere e saper usare in modo consapevole gli strumenti tecnologici moderni
- Partecipare alle attività di gruppo confrontandosi con gli altri assumendo e portando a termine ruoli e compiti, prestare aiuto ai compagni in difficoltà
- Contribuire alla stesura del regolamento di classe e al rispetto di esso
- Rispettare le attrezzature proprie e altrui

Sviluppare una competenza emotiva ed etica rispetto al prossimo

- Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi
- Esprimere con le parole delusioni e frustrazioni e cercare di imparare dall'errore commesso
- Confrontarsi con i pari e con l'adulto di fronte agli insuccessi o ad opinioni divergenti

- Assumere iniziative di tutoraggio tra pari e alunni in difficoltà

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE

Introduzione:

Imparare ad imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per poter acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento, ma soprattutto per continuare ad apprendere, lungo tutto l'arco della vita. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dalla scuola dell'infanzia, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Le strategie dell'imparare ad imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure di apprendimento, in tutte le discipline. Tutte le iniziative di apprendimento concorrono alla sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima ed autoefficacia degli allievi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE

Finalità:

IMPARARE AD IMPARARE: Sviluppare autonomia e senso di identità personale

ABILITA' SCUOLA DELL' INFANZIA

3 anni

Acquisire autonomia nella cura di sé

4 anni

Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE

Finalità: Acquisire ed interpretare informazioni e conoscenze.

Organizzare il proprio apprendimento, individuando collegamenti e relazioni.

Saper trasferire gli apprendimenti in altri contesti

ABILITA' SCUOLA PRIMARIA

Classe terza

Classe quinta

Perseveranza – motivazione

Mantenere costanti la curiosità e l'interesse nel tempo

Mantenere costante l'impegno nel tempo per perseguire obiettivi

Sapersi concentrare per la durata del compito

- Semplici strategie di organizzazione del tempo
- Conoscenza dei comportamenti attenti (consapevolezza ed esclusione degli elementi di disturbo...)

Organizzazione del contesto di apprendimento

Saper gestire i tempi di lavoro

Organizzare gli spazi di lavoro

Distribuire il lavoro scolastico in modo efficace

Perseveranza – motivazione

Mantenere costanti la curiosità e l'interesse nel tempo
Mantenere costante l'impegno nel

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Orario delle lezioni settimanale e giornaliero • gestione del materiale scolastico <p>Attivazione di strategie di apprendimento Utilizzare strategie di pre-lettura: discussioni, confronti, domande stimolo per ipotesi, anticipazioni (titolo, immagini, disposizione grafica...) - Leggere un testo con verifica delle ipotesi formulate nella pre-lettura Rispondere a domande su un testo o su un video Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite con conoscenze già possedute Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le parole chiave, le informazioni principali Costruire brevi e semplici sintesi di testi letti con domande guida Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana Decodificare e compilare elenchi e liste e semplici tabelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strumentalità lettura • Decodifica delle informazioni fornite con linguaggi diversi e/o strumenti (disegni, approfondimenti lessicali...) • Relazione domanda/risposta • Semplici strategie di memorizzazione: la ripetizione • Reperimento e selezione di parole/informazione chiave • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, schemi, tabelle, scalette <p>Acquisizione degli apprendimenti Comunicare le conoscenze acquisite Discutere e/o argomentare recuperando le conoscenze acquisite Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di esposizione scritta e orale • Tecniche/regole della discussione e argomentazione • Selezione conoscenze adeguate al compito <p>Autovalutazione Rendersi conto dei risultati del proprio lavoro Confrontare il lavoro eseguito con i risultati richiesti e con il lavoro degli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità di autovalutazione. • Criteri di valutazione • Strategie di autocorrezione | <p>tempo per perseguire obiettivi Mantenere la concentrazione e Riconoscere l'obiettivo da raggiungere Riconoscere l'importanza ed il ruolo dell'attenzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di autorregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse • Conoscenza dei comportamenti attenti |
|---|---|

| | |
|--|--|
| | <p>Organizzazione del contesto di apprendimento</p> <p>Gestire i tempi di lavoro Organizzare gli spazi di lavoro Distribuire il lavoro scolastico in modo efficace</p> <ul style="list-style-type: none"> • orari o settimanale, • uso del diario, • preparazione del materiale scolastico • piani /scallette di lavoro <p>Attivazione di strategie di apprendimento</p> <p>Ricavare</p> |
|--|--|

informazioni
da fonti
diverse:
testimoni,
reperti
Utilizzare i
dizionari e gli
indici
Leggere un
testo e porsi
domande su
di esso
Rispondere a
domande su
un testo
Scegliere tra
le strategie di
memorizzazio
ne conosciut
e
Individuare
semplici
collegamenti
tra
informazioni
reperite da
testi, filmati,
Internet con
informazioni
già possedute
o con
l'esperienza
vissuta
Individuare
semplici
collegamenti
tra
informazioni
appartenenti
a campi
diversi
Utilizzare le
informazioni
possedute per
risolvere
semplici

| | |
|--|---|
| | <p>problemi d'esperienza anche generalizzand o a contesti diversi Applicare consapevolm ente semplici strategie di studio Organizzare le informazioni in tabelle,mappe</p> <ul style="list-style-type: none">• Meto dolo gie e stru ment i di ricer ca dell'i nfor mazi one: biblio grafi e, sche dari, dizio nari, indici , moto ri di ricer ca, testi moni anze , reper |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <div>ti</div> <ul style="list-style-type: none">• Meto dolo gie e stru ment i di orga nizza zion e delle infor mazi oni: sinte si, scale tte, grafi ci, tabel le, diagr amm i, map pe conc ettua li e ment ali• Legg i della mem oria e strat egie di mem orizz azio |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <div>ne</div> <ul style="list-style-type: none">• Stili cognitivi e di apprendimento;• strategie di studio: l'induzione (astrarre, categorizzare), il ragionamento (collegamenti logici <div>Acquisizione degli apprendimenti Comunicare le conoscenze acquisite Discutere e/o argomentare recuperando le conoscenze</div> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>acquisite Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di esposizione scritta e orale • Tecniche/regole della discussione e argomentazione • Selezione conoscenze adeguate al compito trans |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>fer di cono scen ze</p> <p>Autovalutazi one</p> <p>Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendiment o</p> <p>Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezion e</p> <ul style="list-style-type: none">• Mod alità di auto valut azio ne• Crite ri di valut azio ne• Strat egie di auto corre zion e |
|--|---|

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE

Finalità: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

ABILITA' SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe terza

Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)
Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti
Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo
Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle;
Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe
Utilizzare strategie di memorizzazione
Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute
Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi
Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;
Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio
Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, anche con suggerimento degli insegnanti
Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento
Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni
Utilizzare strategie di autocorrezione
Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari
Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro
Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)
Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi

- Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali
- Strategie di memorizzazione
- Strategie di studio
- Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'

Introduzione:

Il senso di iniziativa e di imprenditorialità è una competenza metodologica e metacognitiva finalizzata " all' insegnare ad essere".
 Le abilità concorrenti alla competenza in oggetto hanno carattere trasversale e complementare.
 Il percorso per l'acquisizione della competenza si snoda attraverso tutte le materie curriculari e le attività di organizzazione, progettazione, di operatività, di realizzazione peculiari di ciascuna materia.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
 SENSO DI INIZIATIVA ED
 IMPRENDITORIALITA'**

SCUOLA DELL' INFANZIA

| | 3 anni | 4 anni |
|-------------------|---|--|
| Competenze | Acquisire autonomia Acquisire identità Acquisire abilità sociali | Riconoscere ed esprimere le proprie ed altrui emozioni. Essere consapevole di desideri e paure. Esprimersi con creatività e partecipazione. |
| Abilità | Acquisire autonomia nella cura di sé. Saper affrontare con serenità il distacco dalla famiglia Prendere coscienza del proprio corpo Sentirsi parte di un gruppo. | Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco. Esprimere in modo adeguato bisogni, sentimenti, stati emotivi |
| Conoscenze | Conoscere il contesto in cui si è inseriti e in cui si opera Conoscerne le opportunità | Conoscere il contesto in cui si è inseriti e in cui si opera Conoscerne le opportunità Conoscere piccole situazioni problematiche da risolvere |

**COMPETENZA CHIAVE
 EUROPEA: SENSO DI
 INIZIATIVA ED
 IMPRENDITORIALITA'**

SCUOLA PRIMARIA

| | Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta |
|-------------------|--|--|--------------|---------------|
| Competenze | Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto. Valutare alternative, prendere decisioni, assumere e portare a termine compiti ed iniziative. Pianificare ed organizzare il | Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto. Valutare alternative, prendere decisioni, assumere e portare a termine compiti ed iniziative. Pianificare ed organizzare il proprio lavoro. Realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza. Adottare strategie di "problem solving". | | |

| | | | | |
|-------------------|--|--|---|--|
| | proprio lavoro. Realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza. Adottare strategie di "problem solving". | | | |
| Abilità | Riconoscere il sé in rapporto all'ambiente operativo. Riconoscere e saper gestire i propri spazi e materiali e rispettare spazi e materiali altrui. Formulare proposte di lavoro, di gioco. Confrontare la propria idea con quella altrui. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza Formulare ipotesi di soluzione Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro. | Riconoscere la propria storia e la storia degli altri valorizzando il proprio vissuto. Riconoscere il sé in rapporto all'ambiente operativo, riconoscere e saper gestire i propri spazi e materiali e rispettare spazi e materiali altrui. Formulare proposte di lavoro, di gioco. Confrontare la propria idea con quella altrui. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza Formulare ipotesi di soluzione Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizzare su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti. | Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti. Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco. Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su esperienze personali. Organizzare dati su grafici. Spiegare le fasi di un esperimento, ricerca o compito. Riconoscere le probabilità Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro di un compito, di un'azione eseguiti. | Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine. Decidere tra due alternative (ad esempio nella scelta di un gioco, di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni. Descrivere le fasi di un compito di un gioco. Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna. Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale. Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto o di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. Individuare problemi legati all'esperienza concreta. " Problem solving" : indicare alcune ipotesi di soluzione, analizzare anche in gruppo le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa, applicare la soluzione e commentare i risultati |
| Conoscenze | Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione Fasi di un problema e di un'azione | Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione Fasi di un problema e di un'azione Modalità d rappresentazione grafica (schemi, tabelle , grafici in genere | Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione Fasi di un problema e di un'azione Modalità d rappresentazione grafica (schemi, tabelle , grafici in genere) | Organizzazione dell'agenda giornaliera e settimanale Le fasi di una procedura Diagrammi di flusso Fasi di "Problem solving" |

| | | | | |
|--|--|--|------------------------|--|
| | | | Modalità di decisione. | |
|--|--|--|------------------------|--|

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' | | |
|--|--|--|
| ABILITA' SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
| | Classe prima | Classe seconda |
| Competenze | <p>Pervenire all' autoconsapevolezza emotiva, cognitiva e verbale.</p> <p>Saper comunicare in modo efficace.</p> <p>Saper gestire le emozioni e lo stress.</p> <p>Acquisire pensiero senso critico.</p> <p>Acquisire abilità di problem solving.</p> <p>Saper scegliere.</p> | IDEM |
| Abilità | <p>Cominciare a sviluppare la capacità di autovalutazione, l'attribuzione causale, l'autostima e il senso di auto efficacia.</p> <p>Conoscere e utilizzare le regole della comunicazione nel rapporto fra pari e con l'adulto.</p> <p>Migliorare la capacità di riconoscere situazioni problematiche.</p> <p>Avviarsi ad affrontare situazioni problematiche, suggerendo possibili soluzioni.</p> <p>Valutare le conseguenze delle proprie azioni.</p> | <p>Migliorare il livello individuale di percezione, riconoscimento e manifestazione dei propri sentimenti, desideri e bisogni.</p> <p>Riconoscere le proprie modalità di comunicazione e individuare le abilità da migliorare.</p> <p>Riconoscere il modo in cui i mass media influenzano il pensiero ed il comportamento degli individui.</p> <p>Aumentare la capacità di ricerca di soluzioni riuscendone a cogliere i vantaggi e gli svantaggi per affrontare e risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Migliorare la propria capacità di scegliere maturando i pro e i contro di una decisione.</p> |
| Conoscenze | <p>Riconoscere i propri sentimenti ed i propri bisogni.</p> <p>Riconoscere le proprie doti ed i propri limiti</p> <p>Riconoscere i valori che guidano le proprie azioni.</p> <p>Conoscere i comportamenti ed il linguaggio adeguati alle circostanze</p> <p>Riconoscere le diverse modalità e stili di comunicazione.</p> <p>Porsi in ascolto attivo.</p> <p>Adattare, ampliare e modificare il proprio punto di vista.</p> <p>Accogliere in modo costruttivo le critiche, saperle affrontare e mettersi in discussione</p> <p>Gestire l'ansia di fronte a situazione nuove ed impreviste.</p> <p>Gestire la frustrazione e la rabbia di fronte ad un insuccesso.</p> <p>Riconoscere ed accogliere le emozioni altrui.</p> | IDEM |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Riconoscere la differenza tra un fatto ed un'opinione. Riflettere sui pregiudizi. Trasformare le soluzioni difficili in problemi e risolverli pianificando le soluzioni. Definire il problema e gli obiettivi della scelta. Effettuare mediazioni e decisioni efficaci e vantaggiose individualmente e nel gruppo.</p> | |
|--|---|--|